

David Saulesco

TONSÄTTARE OCH ARRANGÖR, SKRIBENT, SÅNGARE, FÖRELÄSARE OCH PEDAGOG

Kort

En tonsättare och arrangör som rör sig ledigt mellan olika stilar, uttryck och sammanhang. Hans musik har hörts runt om i Sverige såväl som i Europa och Nordamerika. Till hans mer uppmärksammade verk hör fagottsonaten till den hyllade solisten Sebastian Stevansson, flera tonsättningar av Tomas Tranströmers lyrik, samt barnoperan "Prins Pompom" och ett juloratorium, båda med egenskrivna libretton på svenska. Han är även en erfaren musiksribent, föreläsare, sångsolist och recitatör.

Medel

En tonsättare och arrangör som rör sig ledigt mellan olika stilar, uttryck och sammanhang. Hans musik har hörts runt om i Sverige såväl som i Europa och Nordamerika. I maj och juni 2025 spelas hans novellopera "Den ömma modern" på Kungliga Operan. Orkesterverket "Brio" uruppfördes i juni 2024 i Seattle i USA. Sommaren 2023 blev "Skule Overture" för blåsorkester uttaget till finalen i Grimethorpe Colliery Bands internationella kompositionstävling.

Han har uppmärksammats för barnoperan "Prins Pompom" och hans juloratorium, båda med egenskrivna libretton på svenska, liksom för fagottsonaten skriven för den prisbelönade solisten Sebastian Stevansson och den nyskapande kammarsviten "Böcker i en bokhylla". Han har även hyllats för sina tonsättningar av Tomas Tranströmers dikter, däribland "Romanska bågar" för blandad kör och "Den stora gåtan" för röst och accordeon.

Han är även en erfaren musiksribent, föreläsare, sångsolist och recitatör. Han diskuterar musik i radio och undervisar privat och på folkhögskolor. Hans musik är utgiven på Gehrman och Ejeby och distribueras även av Svensk Musik.

Lång

En mångsidig tonsättare och arrangör som rör sig ledigt mellan olika stilar, uttryck och sammanhang. Från körverk till kammarmusik, från datorspel till musikdramatik skapar han verk med både skärpa och tjuskraft och ett unikt, melodiskt idiom. I maj och juni 2025 spelas hans kortopera "Den ömma modern" på Kungliga Operan. Orkesterverket "Brio" uruppfördes i Seattle i USA i juni 2024 av Octava kammrorkester. Sommaren 2023 blev "Skule Overture" för blåsorkester uttaget till finalen i Grimethorpe Colliery Bands internationella kompositionstävling. Hans musik har spelats runt om i Sverige såväl som i Europa och Nordamerika.

Bland hans mer uppmärksammade verk kan nämnas fagottsonaten skriven för den prisbelönade solisten Sebastian Stevesson och kammarsviten "Böcker i en bokhylla"; barnoperan "Prins Pompom" efter en bok av dramatikern Alfild Agrell; ett nyskapande juloratorium med nyskrivet libretto på svenska; dessutom åtskilliga sånger och körverk, bland annat hyllade tonsättningar av Tomas Tranströmers dikter såsom "Romanska bågar" för blandad kör och "Den stora gåtan" för röst och accordeon. Han har även givit ut flera egna album, skrivit musik till videospel som "Kromaia Omega" av Kraken Empire och medverkat på samlingsalbum som "SUCCESSOR" av Materia Collective. Hans musik är utgiven på Gehrmans och Ejeby och distribueras även av Svensk Musik.

Han har mångårig erfarenhet som frilansande skribent och textredaktör åt bland andra Sveriges Radio Berwaldhallen, festivalen Svensk Musikvår och Konserthuset Stockholm. Han har även gjort radioprogram och poddar om musik och musikskapare och anlitas regelbundet som konferencier, föreläsare och recitatör. Han undervisar privat samt på olika svenska folkhögskolor, diskuterar musik i radio och uppträder som sångsolist inom romans- och oratorierepertoaren.